

FORMATO EUROPEO
CURICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome **MAURO ROSSETTO**
Residenza Via Sondrio, 10
Lecco (LC)
Luogo e data di nascita Lecco, 22/06/1958
Codice fiscale RSSMRA58H22E507H
Recapito telefonico **Cell. +39 329 2150450**
E- mail mauro.rossetto@comune.lecco.it (ufficio)
atelierdelleartiedelgusto@gmail.com (privata)
Modalità di trasporto Automunito (patente B)

ESPERIENZE LAVORATIVE

Attuale attività

Data: da gennaio 2019
Datore di lavoro: Comune di Lecco
Tipo di impiego: **Direttore Servizi e Attività Museali del Sistema Museale Urbano Lecchese: Direttore Scientifico del Museo Manzoniano e dei Musei Archeologico, Storico e di Storia naturale – Civico Planetario, dell'Archivio Storico e Responsabile dei Servizi educativi del Sistema (compresa la Galleria d'Arte e la Biblioteca specializzata)**
Principali mansioni e responsabilità: Gestione scientifica dei musei diretti: realizzazione nuovi allestimenti, coordinamento consulenti archeologi e naturalistici, collaboratori del Museo Storico, attività di ricerca, esposizione, progettazione museologica dei percorsi espositivi; coordinamento attività di divulgazione e didattica dei musei diretti e collaborazione con il Dirigente d'Area e l'Assessore nel coordinamento delle attività strategiche contemplate nel Documento Unico di Programmazione e nel Piano Economico di Gestione fissati dalla Giunta Municipale. Gestione, istruzione e attuazione

degli atti amministrativi necessari per realizzare le attività, gestire i servizi e i loro contenuti culturali e tecnici.

In tal senso, in particolare, quest'anno, oltre ad essere coordinatore artistico del festival **culturale "Lecco città dei Promessi Sposi"**, ha redatto il **progetto museologico del nuovo Museo Manzoniano di Lecco** e sta operando per tutte le attività che porteranno entro novembre alla realizzazione e inaugurazione del Museo: le procedure, la selezione dei materiali, il coordinamento e stesura - con altri specialisti - dei contenuti di pannelli, didascalie, materiali multimediali (un video con lo scrittore Andrea Vitali e – contatti ancora in corso – con Marcello Fois, App, ipertesti e video, testi, ricerche iconografiche), le attività organizzative e pratiche

Tutte le attività e responsabilità indicate nelle posizioni museali precedenti nel tempo, salvo la gestione del personale e dei capitoli di bilancio

Data: da marzo 2018

Datore di lavoro: Comune di Lecco

Tipo di impiego: **Direttore Servizi e Attività del Sistema Museale Urbano Lecchese** – Area 4[^] Cultura, Istruzione e Sport e politiche giovanili

Tutte le attività e responsabilità indicate nelle posizioni museali precedenti nel tempo, salvo la gestione del personale e dei capitoli di bilancio

Data: da marzo 2016

Datore di lavoro: Comune di Lecco

Tipo di impiego: **Direttore (PO) del Servizio Sistema Museale Urbano Lecchese** – Area 4[^] Cultura, Istruzione e Sport e politiche giovanili

Principali mansioni e responsabilità:

In questa posizione, oltre alle competenze e attività della precedente posizione, ha coadiuvato il Dirigente d'Area e l'Assessore nel coordinamento delle attività strategiche contemplate nel Documento Unico di Programmazione e nel Piano annuale di Gestione elaborati e approvati dalla Giunta Municipale, sia per quanto riguarda la gestione, l'istruzione e attuazione degli atti amministrativi necessari per realizzare le attività e soprattutto per gestire i servizi, sia per i contenuti culturali e tecnici. In tal senso, in particolare, ha curato

- gli atti e le procedure di gara per l'affidamento della gestione in concessione del Civico Planetario
- gli atti e le procedure di gara per l'affidamento i servizi di Referente Scientifico e dei servizi educativi e didattici del

Museo Archeologico ed el Museo di Storia Naturale di Lecco, secondo le normative e gli indirizzi previsti dalla vigente legislazione statale e regionale, in accordo con la convenzione siglata tra Comune di Lecco e Ministero dei beni e attività Culturali - Soprintendenza Archeologica della Lombardia

- gli atti e le procedure per l'affidamento in concessione della gestione del Civico Planetario a un'associazione specializzata di astrofili e astrofisici
- le procedure per l'istituzione e l'affidamento in concessione del nuovo servizio "Grandi Mostre a Palazzo delle Paure" per gli anni 2018-2020
- la gestione del personale dei quattro poli museali cittadini, formato da dipendenti comunali, di una cooperativa esterna (turni, mansioni, rapporti con i visitatori e altri utenti dei musei, formazione e aggiornamento), da referenti scientifici e operatori didattici forniti da una coop specializzata esterna, dai tirocinanti storici, archeologi e storici dell'Arte
- la dotazione di più moderni servizi al pubblico nei poli museali: biglietteria elettronica e *on line*, depliant, guide, informazioni, schede di sala in più lingue straniere (inglese, francese, tedesco e, in un caso, anche cinese)
- lo sviluppo della partecipazione del volontariato, attraverso il coinvolgimento dell'Associazione Pensionati Volontari Lecchesi, non solo delle aperture al pubblico, ma anche in progetti per la valorizzazione del patrimonio culturale presso gli anziani, attività didattiche per famiglie fondate sul rapporto anziani-bambini e nella gestione della rassegna "Lecco città dei Promessi Sposi", che rappresenta la più importante manifestazione culturale del Comune di Lecco
- lo sviluppo dell'accessibilità più ampia al patrimonio museale con il progetto di Servizio civile "Il museo per tutti", che ha coinvolto i ragazzi disabili in visite guidate e attività creative nella Galleria d'Arte, generando una mostra e attività didattiche in cui ragazzi con handicap psichici hanno guidato classi della scuola dell'obbligo, e con il progetto "Touch" per cittadini ipovedenti e non vedenti, sperimentato l'anno scorso nel Museo di Storia naturale, in collaborazione con Unione Italiana cechi, e ora in via di ampliamento nei musei Storico e Archeologico, ricercando appositi finanziamenti
- lo sviluppo culturale e comunicativo, in una dimensione nazionale, della rassegna Culturale "Lecco città dei Promessi sposi", di cui era già Direttore artistico e lo è tuttora, grazie a nuove sponsorizzazioni (in servizi e

forniture, per il valore complessivo di € 20.000) e al coinvolgimento, come partner, di due grandi istituti culturali: la Fondazione A. Mondadori di Milano (con cui ha curato la mostra "Worldwide Manzoni") e l'Associazione Treccani Cultura di Roma (organizzando un convegno al Politecnico di Lecco, con i massimi linguisti e studiosi manzoniani italiani, e la mostra "I Promessi sposi di Mimmo Paladino"). Sempre nell'ambito della suddetta rassegna, ha curato

- la realizzazione della prima App e relativa segnaletica *in situ* sui Luoghi manzoniani di Lecco (coordinamento generale, scelta dei siti, testi e ricerca iconografica, coordinamento cartografia e grafica)
- la realizzazione del nuovo sito Internet dedicato www.leccocittadeipromessisposi.it (testi e ricerca iconografica, coordinamento generale)
- la pubblicazione dell'edizione critica dell'inedito manoscritto autografo con una versione de "Gli sposi promessi" di A. Manzoni, sulla rivista di studio "Annali Manzoniani" (ottobre 2017), insieme alla prof. P. Italia (Università degli Studi di Bologna) e al prof. A. Stella (Presidente Centro Naz. Studi Manzoniani – Milano)
- la creazione e il coordinamento degli appuntamenti "Locanda Manzoni": un caffè letterario, con la partecipazione d'importanti scrittrici, tra cui M. Boneschi, M. Morazzoni, B. Masini, E. Bucciarelli, studiosi e giornalisti come G. Gaspari, A. Visconti, G. Mojoli, A. Zatti, M. Missaglia, L. Gualzetti, musicisti italiani e stranieri come A. Cappelletti, T. Bonz, L. Toffetti, R. Denis, F. Di Castri, L. Gianola e F. Magni, attori nazionali (R. Sarti, L. Roman, M. Ossoli) e di compagnie locali del circuito Bis-Brianza in Scena
- la realizzazione di workshop creativi per i giovani sull'attualità dei temi manzoniani, in collaborazione con il Servizio Giovani del Comune di Lecco, e di laboratori per gli studenti e le famiglie
- la progettazione e organizzazione di mostre in diverse sedi culturali della città e installazioni di artisti italiani nelle sale del Museo Manzoniano
- la progettazione e attuazione di letture dei Promessi Sposi nei siti storico-artistici e d'incontro con il regista Luca Radaelli e di nuovi itinerari tematici nei Luoghi manzoniani con le guide turistiche professioniste
- il progetto "Legami di Ferro" per la valorizzazione della storia industriale e dei reperti di archeologia industriale del Museo Storico e in città, con la creazione di percorsi espositivi nel museo e in città, una sezione della App

Leccoapp e del sito www.ecosmartland.it (Camera di Commercio Lecco) e di una guida cartacea in più versioni: italiano-inglese, tedesco-inglese, francese-spagnolo, in collaborazione con Camera di Commercio, Confartigianato, Confindustria, Lariofiere, API, Rotary club Lecco, Premax e aziende private, raccogliendo sponsorizzazioni per € 15.000, in servizi e forniture, da parte dei partner

- Ha coordinato e coordina il progetto “Fiumi di memoria” promosso da ARCI e da Associazione Amici dei Musei con il Si.M.U.L. e la Fondazione Provincia di Lecco, per la realizzazione di un ecomuseo e la valorizzazione del percorso di Archeologia industriale lungo la valle del Gerenzone, con realizzazione di un concorso per giovani, una App, la creazione di una guida a stampa e di pannelli creativi e informativi nei principali siti industriali dell’area
- Ha creato e coordina il progetto per il finanziamento e la realizzazione del restauro dei macchinari di archeologia industriale nel Parco di Palazzo Belgiojoso, insieme a Rotary club, Amici dei Musei e Associazione ex dipendenti SAE
- Ha organizzato, al Museo Storico di Palazzo Belgiojoso e alla Torre viscontea, le cerimonie per la Festa del Tricolore, in collaborazione con lo staff del Sindaco, la Prefettura, le associazioni combattentistiche, l’ANPI
- Ha realizzato, tra il 2016 e il 2017, in collaborazione con ANPI e Scuola “Don Ticozzi”, una serie di pannelli storico-rievocativi su luoghi, vicende e personaggi della Resistenza lecchese, inaugurati dal Sindaco di Lecco
- Ha collaborato e collabora al progetto di realizzazione del nuovo Polo culturale nel Politecnico di Lecco, in cui il Comune di Lecco è partner, per quanto riguarda la futura collocazione e valorizzazione dell’Archivio Tecnico Badoni, con più di 100.000 disegni tecnici, progetti, documentazione fotografica e commerciale

Data: Gennaio 2011 - giugno 2015

Datore di lavoro: Comune di Lecco

Direttore (PO) del Polo museale di Palazzo Belgiojoso, comprendente Museo Archeologico, Museo Storico, Museo di Storia Naturale, civico Planetario e la Sezione separata d’Archivio, oltre a mantenere la funzione di Responsabile dei Servizi Educativi di tutto il Sistema Museale Urbano Lecchese.

Principali mansioni In questa posizione, oltre alle precedenti competenze e attività

- e responsabilità:
- ha coordinato, di concerto con il Dirigente di Settore e l'Assessore di riferimento, le attività e il personale, interno ed esterno, impiegati nei progetti e sedi di sua competenza
 - ha realizzato nuovi allestimenti nel Museo Archeologico (Età del Bronzo, 2011 e Sala Romana, 2014), nel Museo di Storia Naturale (Sala Lariosauro, 2015) e nel Museo Storico (Sala Industria 2011, Sala Risorgimento 2012, digitalizzazioni Sala Industria e completamento Sala della Seconda Guerra Mondiale e Resistenza, 2015 e 2016) e l'allestimento di una vetrina del Museo Manzoni con gli autografi di G. Carducci (2014)
 - ha sviluppato le strategie di comunicazione e *fundraising* del polo museale verso le istituzioni, gli enti, le associazioni, i club di servizio, gli imprenditori. In particolare ha recuperato con la propria iniziativa personale, e senza alcun costo per il Comune di Lecco, significativi finanziamenti da mecenati e sponsor per l'arricchimento del patrimonio, la realizzazione di percorsi espositivi permanenti e il sostegno a iniziative di divulgazione e didattica dei Musei del Si.M.U.L. (Rotary club Lecco: incremento allestimenti della Sala dell'Industria nel Museo Storico; Lions Club Lecco Host: donazione per Sala del Lariosauro del Museo di Storia naturale e Lariosaurus Day; Rotary e Confartigianato: progetto Expo "Legami di ferro"; Bennet spa: rassegna "Lecco città dei Promessi sposi" 2013-'14-'15-'16 e '17; Fiocchi spa – mostre "Materiali della memoria. La Prima guerra mondiale nei musei lecchesi")
 - ha ottenuto donazioni permanenti e il deposito di beni culturali (tra cui il famoso *Lariosaurus* di Pittsburgh (USA) e, da Fondazione Cariplo, gli autografi di G. Carducci con il *Discorso di Lecco* su Alessandro Manzoni), ha procurato la donazione di attrezzature e la fornitura gratuita di servizi da aziende e privati (tra cui: Easynet spa, fornitura gratuita dei servizi di hosting, maintaining dominio e aggiornamenti settimanali del sito www.museilecco.org; Agomir spa: donazione di attrezzature multimediali per Museo Storico e mostra Prima Guerra mondiale)
 - ha sviluppato gli strumenti di comunicazione del Si.M.U.L., in particolare la realizzazione di un nuovo pieghevole finanziato dal Lions club, la ristrutturazione del sito internet www.museilecco.org e gli aggiornamenti sul sito comunale e sui social network (pagine Facebook), la redazione dei comunicati stampa, la partecipazione a conferenze stampa, l'assistenza alle televisioni nazionali e locali in occasione di servizi sui nostri musei, la pubblicazione di articoli sulle principali riviste *freepress* della grande distribuzione (Da Noi-Esselunga e RivistaAmica-Iperal, Rivista Ca.Ri.Ge)

- ha coordinato l'attività di formazione per i giovani che hanno fatto esperienze nei musei del Si.M.U.L.: in qualità di OLP per i progetti di Servizio Civile Nazionale e come Tutor per i progetti regionali (Dote Comune), gli stage di laureandi e neolaureati con le Università convenzionate, i progetti speciali di avviamento al lavoro e inclusione sociale (progetto "Lavoriamo Alto", progetto "Impariamo a lavorare" con Fondazione Carsana) per giovani italiani e stranieri e, di recente, nell'ambito dei progetti di alternanza scuola/lavoro realizzati nei musei con alcune scuole secondarie superiori cittadine.

Per quanto riguarda la didattica e la divulgazione, si segnala in particolare:

- Dal 2011: coordinatore della rassegna "Lecco città del Manzoni" (dal 2014 denominata "Lecco città dei Promessi sposi"), organizzata dal Comune di Lecco – Settore Cultura
- Dal 2012: ideatore e coordinatore della rassegna Musei d'estate", organizzata dal Si.M.U.L.
- Relatore in numerose conferenze, sulla storia moderna e contemporanea lombarda e del territorio lecchese e su Alessandro Manzoni

Data:	1988 – 2010
Datore di lavoro:	Comune di Lecco
Tipo di impiego:	Conservatore di ruolo nella Direzione dei Musei Civici di Lecco (ora Si.M.U.L. – Sistema Museale Urbano Lecchese).
Principali mansioni e responsabilità:	<p>In questa posizione lavorativa, in particolare ha curato le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conservazione, catalogazione, studio, restauro e divulgazione delle collezioni museali affidategli - studio, valorizzazione e divulgazione dei beni culturali e della storia del territorio corrispondente all'attuale Provincia di Lecco e della Lombardia, in coerenza con l'identità e la <i>mission</i> di "Musei del Territorio" dei nostri istituti museali, attraverso strumenti diversi, compresa l'organizzazione di convegni, mostre e la pubblicazione di saggi (vedi allegato) - collaborazione con altri uffici comunali e altri Enti per la valorizzazione turistico-culturale del patrimonio territoriale, tra cui quella dei "Luoghi Manzoniani": realizzazione di segnaletica, guide, stampati e altri strumenti - cura dei rapporti con le competenti Soprintendenze e con il Nucleo Tutela Patrimonio dei Carabinieri per tutte le attività di tutela

- redazione di progetti per l'ottenimento dei contributi da Enti pubblici, in particolare la Regione Lombardia e la Fondazione Cariplo, cura del loro iter procedurale e della relativa rendicontazione
- cura di tutte le procedure, tradizionali e on line, per il riconoscimento certificato del Sistema museale e dei singoli Musei da parte di Regione Lombardia, cura delle procedure periodiche di rinnovo degli accreditamenti
- allestimento del nuovo Museo Storico nella nuova sede di Palazzo Belgiojoso e collaborazione alla realizzazione di altri allestimenti museali permanenti, tra cui il nuovo Museo Archeologico di Lecco
- finanziamento tramite contributi da Regione Lombardia, progettazione e allestimento dei Laboratori scientifico-didattici a Palazzo Belgiojoso
- cura o collaborazione alla progettazione e organizzazione di mostre temporanee (vedi allegato)
- promozione e realizzazione dell'arricchimento del patrimonio culturale comunale tramite donazioni o depositi, tra cui l'Archivio Famiglia Badoni, l'Archivio del Consorzio Gerenzone, i diplomi di Francesco I riguardanti Lecco, gli autografi di Stoppani, Carducci, Biava e altre personalità, oltre a materiali storici vari (reperti storici e naturalistici, fotografie, opere d'arte)
- gestione della Sezione separata d'Archivio dei Musei Civici: inventariazione, riordino, conservazione, restauro e organizzazione di fondi di Enti pubblici (Sottoprefettura di Lecco, ex ECA, Risorgimento, Prima guerra mondiale, Resistenza, Musei Civici, Ufficio Notizie Croce Rossa, Società di Mutuo Soccorso), di famiglie (Archivio Badoni), aziende, personalità (G. Bovara, A. Stoppani, G. Carducci, G.B. Grassi, C. Carpani e altri) e miscellanee documentarie, effettuando il *record management* di cataloghi e inventari informatizzati
- studio e reperimento sul mercato antiquario di autografi e carte riguardanti Alessandro Manzoni, la sua famiglia e i suoi corrispondenti
- costituzione del Fondo Manoscritti, comprendenti quelli di cui sopra
- salvaguardia e fruizione dell'Archivio Tecnico Badoni, in collaborazione con la Soprintendenza Archivistica della Lombardia
- erogazione del servizio di consultazione di tutti i fondi per studiosi, studenti, ecc.
- collaborazione con il Direttore nelle attività di valorizzazione del patrimonio manzoniano: interventi a convegni,

conferenze, visite guidate a stakeholder, mecenati, sponsor, club di servizio, ecc.

- collaborazione con il Direttore nella pubblicazione dei volumi della collana "Materiali" e delle guide museali
- coordinamento dei consulenti e referenti scientifici del Museo Archeologico e del Museo di Storia naturale
- coordinamento del personale di custodia e amministrativo per quanto riguardava le sedi e le attività di sua competenza
- progettazione e realizzazione del sito internet dedicato www.museilecco.org

Ha sviluppato esperienze e competenze nell'ambito delle pubbliche relazioni e del *fund raising*: dal 2000 al 2007 ha curato le Pubbliche Relazioni e Ufficio stampa per le manifestazioni e attività del Museo

Contemporaneamente ha ricoperto la funzione di **Responsabile dei Servizi Educativi e Didattici** previsto tra le figure professionali dalla vigente Legge Statale e Regionale sui Musei, e, in questo ruolo, si è occupato

- della progettazione e programmazione di moduli didattici per le scuole di ogni ordine e grado
- di attività divulgative per famiglie e adulti e conduzione di corsi d'aggiornamento e formazione e di convegni (dalla realizzazione alla redazione di atti, dispense, schede didattiche e cataloghi)
- della formazione degli operatori didattici che hanno collaborato e collaborano con i diversi musei
- del coordinamento di numerose esperienze con gli insegnanti e gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado, tra cui si segnala per l'importanza:
 - 2009: Progetto regionale "EST – Educare alla Scienza e tecnologia – Terra metallo e fuoco: tecnologie dell'antichità"
 - 2008: Progetto regionale "EST – Educare alla Scienza e tecnologia - Gli alpeggi: una risorsa naturale e storica" promosso da Regione Lombardia e Fondazione Cariplo
 - 1999: coordinatore lecchese del progetto educativo regionale "Un monumento da adottare", organizzato dalla Fondation Pégase della Comunità Europea e da Regione Lombardia
 - 1998: costituzione e responsabile della gestione, presso i Musei Civici di Lecco, del C.R.E.A. (Centro di Riferimento per l'Educazione Ambientale di Regione Lombardia) per la Provincia di Lecco

Data: 1987/88:
Datore di lavoro: "Tracce", soc. coop. specializzata in servizi per i musei e i Beni Culturali
Tipo di impiego: **Uno dei soci fondatori, operatore culturale e didattico**
Principali mansioni e responsabilità: In questa posizione lavorativa, in particolare ha curato la organizzazione e gestione di attività di turismo culturale e didattica per i privati e per diversi enti, tra cui i Musei Civici di Lecco (archeologia e Archeologia industriale)

Data: 1986/87
Datore di lavoro: Comune di Milano, Civico Museo del Risorgimento
Tipo di impiego: **Operatore didattico museale, libero professionista**
Principali mansioni e responsabilità: Si è occupato di elaborazione e attuazione di programmi didattici sulla storia di Milano nel XVIII e XIX secolo per le scuole lombarde, dell'obbligo e superiori

Data: 1983 - ' 87
Datore di lavoro: Scuole superiori diverse, statali e private parificate, Lecco
Tipo di impiego: **Insegnamento - Cattedra di Materie Letterarie**

Altre attività professionali

Data: dal 1993 a oggi
Datori di lavoro: consulenze per enti pubblici e privati
Tipo di impiego: **attività di catalogazione informatizzata e riordino di fondi archivistici di età moderna e contemporanea con l'utilizzo di software specifici (Sesamo):**

- 1993/94: parziale inventariazione dell'Archivio dell'Orfanotrofio Maschile di Milano (i "Martinitt") presso il COPAT, con carte dal XVI al XX secolo
- Dal 1995 al 1997: ricerche e consulenze archivistiche a privati per la ricostruzione di alberi genealogici e le pratiche di acquisizione del doppio cognome (linea materna) ai figli
- 2000: per il Comune di Varenna, progetto d'allestimento del nuovo Museo di Storia naturale "A. Scannagatta"
- 2004-2007:., inventariazione, catalogazione informatizzata e riordino dei fondi archivistici e documentari della Fondazione "Anna Kuliscioff" di Milano

- Dal 2006 è referente del Centro per la Cultura d'Impresa di Milano per il censimento degli archivi storici d'impresa lombardi, relativamente alle province di Lecco e Sondrio.

Data: dal 1998

Datori di lavoro: enti pubblici e privati

Tipo di impiego: **docente in corsi di formazione sui Beni Culturali e la storia del territorio, coordinatore o relatore in convegni e conferenze pubbliche.**

- 1998: Brescia, docente al corso FSE di Museologia, organizzato da Fondazione Civiltà Bresciana
- 1999: Lecco, corso di formazione per insegnanti della scuola dell'obbligo "Storia della cucina e dell'alimentazione", organizzato dal Provveditorato agli Studi di Lecco
- 2001: Lecco, docente nel corso per i candidati all'abilitazione a Guida Turistica, organizzato da Amministrazione Provinciale di Lecco
- 2002: Lecco, corso di formazione organizzato da EDA e Musei Civici su "Musei e i BB.CC. della Provincia di Lecco"
- 2003: Lecco, corso FSE di formazione organizzato a Lecco da ITIS "Parini" di Lecco e altri enti sugli stessi temi
- 2003: Lecco, corso FSE organizzato dal CESVIP sugli stessi temi
- 2004: Eupilio (CO), conferenza su "La viticoltura in Brianza nell'età moderna e contemporanea" (Pro Loco, ciclo "Il luogo rustico")
- 2004: Montevicchia (LC), ciclo di conferenze per il Parco di Montevicchia e della Val Curone sui prodotti tipici del Parco e la loro storia
- 1998-2006: Lecco, corsi e lezioni per l'AUSER Lecco, rivolti agli adulti per la terza Università sulla storia del territorio lecchese e lombardo
- 2005: Barzio (LC), conferenza "L'Adda lecchese in età moderna"
- 2005: Perego (LC), intervento al convegno "Il migliore dei mondi possibili" nel festival "L'ultima luna d'estate", con una relazione dal titolo "L'invenzione della tradizione: storia e valorizzazione dei prodotti tradizionali del territorio"

- 2005: Poschiavo (CH), relatore al convegno “Didattica Museale” nell’ambito del corso di formazione per Operatori dei Beni Culturali svizzeri “Comunicare cultura”
- 2005: Brivio (LC), conferenza su “Brivio e il Lecchese dall’età napoleonica alla Prima Guerra Mondiale”
- 2006-2010: collaborazione per i Musei Civici di Lecco all’organizzazione del Premio Letterario internazionale “Alessandro Manzoni – città di Lecco” promosso in partnership con FENACOM e Centro nazionale di Studi Manzoniani di Milano
- 2008-2010: collaboratore del Comune di Cormano per le attività dell’Ottobre Manzoniano, organizzando banchetti teatrali, recital, laboratori didattici per bambini
- 2009: Milano, Accademia Italiana della Cucina, organizzazione e gestione del banchetto teatrale “Cena manzoniana” per il Centenario dell’Associazione e conduttore tavola rotonda con grandi chef donne italiane
- 2009: Cernusco Lombardone (Lc), laboratorio di educazione artistica “Il sapore dei colori” per la Biblioteca Civica
- 2009: Cormano (Mi), Convegno Nazionale di Studi Manzoniani “Manzoni e la Natura, Manzoni e l’agricoltura”, organizzato dal Comune di Cormano nell’ambito dell’Ottobre Manzoniano, con relazione sul tema “Alessandro Manzoni, la viticoltura: le passioni enologiche di uno scrittore gourmet”
- 2009: Milano, Accademia Italiana della Cucina, organizzazione e gestione del banchetto teatrale “Cena parinana”
- 2010: Lecco, festival *Leggermente* per la *Settimana Nazionale della lettura*, presentazione del volume “Marchesi si nasce” di Gualtiero Marchesi (Rizzoli), e intervista con l’autore
- 2010: Milano, relatore al convegno organizzato dall’Accademia Italiana della Cucina per i cento anni dalla fondazione, con una relazione sul tema “L’invenzione della tradizione: per una storia critica della cucina milanese e lombarda”
- 2010: Milano, Società del Giardino, conferenza su “Alessandro Manzoni e la cioccolata”, organizzata dai Rotary club
- 2011: Osnago (Lc): conferenza sul Risorgimento organizzata dal Comune di Osnago

- 2011: Lecco: coordinatore della manifestazione culturale “Cultura che aiuta” organizzata da Unione Commercianti Lecco – Terziario Donna, con conferenze e recital
- 2011: Merate (Lc): conferenza “Ribelli, cospiratori, sognatori: uomini e avvenimenti del Risorgimento nel territorio lecchese” organizzata dal Comune di Merate
- 2011: Lecco, Politecnico: relatore al convegno “150 anni di cultura politecnica”, organizzato dal Politecnico di Lecco e di Milano
- 2012: Torino: lezione “150 anni di storia dell'alimentazione”, nella manifestazione per il 150° organizzata dal Comune di Torino con la rivista “La cucina italiana”
- 2012: Coordinatore e docente nel corso di aggiornamento per insegnanti “Scuola e Museo: percorsi di aggiornamento sulle Sale della Resistenza e della Seconda guerra mondiale del Museo Storico di Lecco” in collaborazione con ANPI Lecco
- 2014: Docente nel corso di formazione per operatori turistico-culturali organizzato dalla Comunità Montana della Valsassina, Valvarrone e Riviera
- 2014: Lecco, villa Badoni: relatore all'incontro di studio “Per Piera Badoni”, con l'Università degli Studi di Pavia
- 2014: Cornate d'Adda (MB), Biblioteca civica, coordinatore e relatore al convegno di studi “La produzione vitivinicola ed enologica nel medio corso dell'Adda”, organizzato dal Comune di Cornate con il Politecnico di Milano
- 2014: Lecco, Docente nell'ambito dell'Università della Terza età organizzata a Lecco dal Lions club
- 2015 giugno-ottobre: Milano, Scuola militare Teuliè e Società del Giardino, conduzione di conferenze, visite guidate e banchetti teatrali organizzati dalla Scuola, inserite nel programma “Expo in città” coordinato dal Comune di Milano
- 2015-2016, inverno, sedi diverse: ciclo di conferenze sulla Prima guerra mondiale nel Lecchese
- 2016 maggio: Milano, progetto e coordinamento della manifestazione “Alessandro Manzoni, scrittore e viticoltore, incontra la Sardegna, i suoi poeti, i suoi vini” organizzato dal Centro Culturale Sociale Sardo con relazioni del sottoscritto, di A. Stella e J. Riva (Centro Nazionale Studi Manzoniani Milano), interventi teatrali e degustazioni guidate

- 2016 maggio: Merate (Lc), Maggio manzoniano, conferenza “Uno zibaldone manzoniano”, organizzata dal Comune di Merate
- 2016 maggio: Lecco, organizzazione e conduzione del banchetto teatrale “Cena manzoniana”, per l’Associazione Ufficiali Italiani - Corsi della Scuola Militare di Roma
- 2016 giugno: Malgrate (Lc), Centro Culturale parrocchiale, convegno “Alessandro Manzoni incontra il Lario e la Sardegna, i suoi poeti, la sua agricoltura”, in collaborazione con il Comune e la Pro Loco di Malgrate
- 2016 settembre: Rovagnate (Lc), conduzione del banchetto teatrale “A tavola con Giuseppe Verdi”, nell’ambito del festival teatrale “L’ultima luna d’estate”
- 2016 ottobre: festival teatrale di Campsirago (Lc), ideazione e conduzione aperitivo letterario “Di Bacco il licor divino”, con presentazioni storiche e interventi musicali
- 2017, gennaio: Politecnico, campus di Lecco, relazione “La storia industriale di Lecco tra Otto e Novecento” al convegno “ANACI DAY 2017”, organizzato da ANACI con gli Ordini di Architetti, Ingegneri e Geometri, l’Università e il Comune di Lecco
- 2017 maggio: Merate, cura e conduzione del banchetto teatrale “Cena Manzoniana”, nell’ambito del Maggio manzoniano, organizzato dal Comune di Merate (LC)
- 2017, novembre: Lucerna (CH), conduzione di conferenza e banchetto teatrale “Cena manzoniana”, organizzato dall’Istituto Italiano di Cultura – Consolato italiano di Zurigo, nell’ambito della Settimana della Cultura italiana nel Mondo, organizzata dal Ministero degli Esteri
- 2017/2018: coordinatore scientifico del progetto “L’uomo che camminava sulle acque. Pietro Vassena, il C3 e il mito dell’inventore”, a cura di Associazione “Luce Nascosta” e Comune di Malgrate, con la collaborazione di Politecnico di Lecco e Milano, Museo Naz. Scienza e Tecnologia Milano e Fondazione Vassena.

Data: dal 1991

Datori di lavoro: periodici specialistici diversi

Tipo di impiego: **attività pubblicistica come collaboratore di case editrici e riviste storiche e nel campo dei Beni Culturali**

E' membro dell'Associazione dei Musei Storici della Lombardia e dell'ICOM UNESCO – *International Council of Museums*. Dal 1996 al 2000 è stato membro della Giunta Esecutiva Italiana dell'ICOM. Da anni è membro italiano del MPR - Museums Public Relation Committee e del CECA - Committee of Education dell'ICOM.

Istruzione e formazione

- Diploma d'istruzione superiore conseguito presso il Liceo Scientifico "G. B. Grassi", Lecco
- 1987: Laurea in Lettere moderne (110/110) con indirizzo storico/geografico presso l'Università degli Studi di Milano. Esami di sociologia urbana presso la facoltà di Scienze Politiche
- 1988/89: Scuola di specializzazione in Archivistica, Paleografia Medioevale e Diplomatica presso l'Archivio di Stato di Milano.
- 1990: Barcellona (S): delegato italiano al Congresso internazionale "Museum Public Relation Committee" dell'International Council Of Museums – UNESCO
- Corso di aggiornamento "Conservazione e restauro della pergamena" presso l'Archivio di Stato di Milano.
- Corso di aggiornamento "Marketing e comunicazione museale" organizzato da Regione Lombardia e IRER
- Corso "La gestione programmata delle collezioni museali" organizzato da Regione Lombardia e IRER
- 2010-2015: corsi di formazione organizzati dal Comune di Lecco su gestione del mercato elettronico, del sito internet e sulla sicurezza e antincendio sul luogo di lavoro
- 2017: Workshop "La gestione del processo d'acquisto nella PAL: prospettive e trend" Milano, Politecnico, Osservatorio sulla *Digital Innovation* – con la collaborazione della società Deloitte

Competenze linguistiche

- Lingua Francese: buon livello scritto, ottimo parlato
- Lingua Inglese: buon livello scritto e parlato

Competenze informatiche

- Buona conoscenza del Pacchetto Office (Word, Excel, Power Point, Publisher, Access, Outlook, Live Mail, Explorer) e di altri browser di navigazione (Chrome, Mozilla Firefox)
- Ottima conoscenza di applicativi specialistici per la catalogazione e inventariazione di Beni culturali e Archivi (Paradox, Tin Lib, Tin Photo, Si.R.Be.C., Sesamo per PC e Mac) e di altri processori per Data Bases (File Maker Pro)
- Discreta conoscenza di alcuni programmi di grafica (Corel Draw, Corel Photo Paint, Photoshop, Gimp)
- Ottimo utilizzo dei programmi per i prodotti Apple (sistema operativo Mac Os): programmi Office per Mac, Safari, File Maker e Sesamo per Mac, Mail, I.Photo, I.tunes, ecc.)

ALLEGATI

A. Pubblicazioni principali

- *L'Archivio Badoni*, in "Storia in Lombardia", n.3, 1991
- *Villa Manzoni al Caleotto nelle carte dell'Archivio Manzoni-Scola* in "Atti del XIV Congresso Nazionale di Studi Manzoniani", Milano, 1991
- *Archeologia Industriale e Didattica* in "Atti del Convegno Paesaggi della Memoria Industriale", Lecco, Musei Civici, 1991
- *Per gli archivi d'impresa* in "Museovivo", n.1 1991 e n.1 1994
- *Marketing e sponsorizzazioni nei beni culturali: una scelta obbligata*, in *Rassegna dei Beni Culturali*, Milano, 1992
- *Le origini del Pio Albergo Trivulzio*, Milano, (con C. Cenedella), Electa, 1993
- *Il luogo pio della Stella: origine e trasformazioni*, in AA.VV., "Le Stelline", Milano, F. Angeli, 1994
- *Le origini del Socialismo comasco in Movimento operaio e Socialismo a Como tra '800 e '900*, Como, Amministrazione Provinciale, 1995
- *Il luogo pio della Stella: origine e trasformazioni*, in AA.VV., Il Palazzo delle Stelline, Bergamo, Bolis, 1995
- *Marketing e sponsorizzazioni nei musei: una scelta obbligata* in *Atti del convegno I musei italiani verso l'Europa*, a cura dell'ICOM-UNESCO, Firenze, 1995
- *Archivi e musei extraprovinciali: una prima ricognizione*, Varese, Quaderni della Camera di Commercio, 1998
- *I fondi speciali dei Musei Civici di Lecco*, in *I fondi speciali delle biblioteche lombarde*, vol. II, Milano, Regione Lombardia, 1998
- *Il tempo dei rifiuti - manuale di educazione ambientale* (con M. Gardini e G. Steffan), Lecco, Materiali - Musei Civici di Lecco, 1998
- *1799-1999 - La battaglia di Lecco e il Dipartimento della Montagna* (con G.L. Daccò), Lecco, Rotary club e Musei Civici, 1999
- *Alessandro Manzoni - Società, Storia, Medicina* (con G. L. Daccò), Milano, Leonardo Arte/ELECTA, 2000
- *L'ospedale di Cremona - Medicina, Arte, Storia* (con G. L. Daccò), Milano, Leonardo Arte/ELECTA, 2001

- *Società e presidio militare nel XVII e XIII secolo in Le fortificazioni di Lecco: origini di una città*, a cura di A. Buratti Mazzotta e G.L. Daccò, Milano, ELECTA, 2001
- *Itinerari lecchesi - ambiente, arte e storia"* (con B. Cattaneo), Varese, Macchione, 2002
- *Acque che dividono, acque che uniscono: confini, criminalità e sfruttamento delle acque tra Cinque e Settecento* in *L'Adda trasparente confine - Storia, Architettura e paesaggio tra Lecco e Trezzo*, a cura di G.L. Daccò e A. Buratti Mazzotta, Oggiono, Cattaneo, 2005
- *Educare allo sviluppo sostenibile - Atti del convegno regionale – Lecco, marzo 2004*, Lecco, Musei Civici, 2006
- *Il canale di Paderno e Il paesaggio come fonte per la storia del territorio* in *Archeologia industriale nel Lecchese ... e oltre*, a cura di M. G. Zoldan, Lecco, Auser, 2008
- *Saggi diversi* in AA.VV: *Materiali della memoria. Il Risorgimento lecchese nelle collezioni del Museo Storico di Lecco* (numero monografico di "Archivi di Lecco", n. 1/2012), Oggiono, Cattaneo, 2012
- *Lecco dopo l'Unita d'Italia: la contraddittoria modernizzazione di un centro urbano locale e del suo territorio* in *150 anni di cultura politecnica – Milano/Lecco*, a cura di A. Buratti e O. Selvafolta, Milano, il Sole24 ore editore, 2013
- *La focena comune del Museo di Storia Naturale di Lecco*, in *Le collezioni di Cetacei dei musei italiani*, a cura di Luigi Cagnolaro, Nicola Maio e Vincenzo Vomero, Roma, EDS, 2014
- Postfazione al romanzo di S. Motta *Il giorno che Manzoni scese dal suo monumento*, Lecco Teka edizioni, 2015
- Prefazione al romanzo di W. Bonacina *Vento di tempesta*, Roma, Sacco editore, 2015
- *Materiali della memoria: la Prima guerra mondiale nelle collezioni dei musei lecchesi*, catalogo delle mostre, cura del volume e propri saggi e schede catalografiche. numero monografico di *Archivi di Lecco*, n. 2/2016, Cattaneo, Oggiono, 2016
- Scheda *Cristina di Belgiojoso* in *Non da meno. Storie di donne senza confini*, a cura di I. Cogliati Riva (Teka edizioni), Lecco 2017
- (con M. Corti ed E. Rovida) *L'uomo che camminava sulle acque. Pietro Vassena, il C3 e il mito dell'inventore*, Niko editore, Milano 2018

B. Convegni organizzati e coordinati

- *"Viaggi di uomini e di idee al tempo della Rivoluzione Francese" (Lecco, 1989), organizzato con il Comprensorio Lecchese, il CIRVI, università italiane, svizzere e francesi ed il patrocinio della Mission du Bicentenaire del Ministero della Cultura Francese. Anche in qualità di curatore di una conferenza-spettacolo.*
- *"XIV Convegno Nazionale di Studi Manzoniani" (Lecco, 1990), organizzato per il Comune di Lecco con il Centro Nazionale di Studi Manzoniani di Milano, anche in qualità di relatore.*
- *"Paesaggi della Memoria Industriale" (Lecco, 1990), organizzato per il Comune di Lecco – Musei Civici con la Cellule du Patrimoine Industriel del Ministero della Cultura Francese, le Università di Udine e Milano e altri.*
- *"Antonio Stoppani tra Scienza e Letteratura", (Lecco, 1991) organizzato per il Comune di Lecco – Musei Civici con le Università Cattolica e Università degli Studi di Milano, L'Università La Sapienza di Roma, il Museo di Storia Naturale di Milano.*
- *"Le fonti per la storia della provincia di Varese" (Varese, 1995), organizzato dalla Direzione dell'Archivio di Stato e la Camera di Commercio di Varese, Anche in qualità di relatore.*
- *"Lecco e Alessandro Manzoni: turismo e valorizzazione" (Lecco, 2003), organizzato per il Comune di Lecco – Musei Civici con il settimanale Il Resegone".*
- *"Educare allo sviluppo sostenibile" - convegno regionale di Educazione Ambientale (Lecco, marzo 2004), coordinato e organizzato per il Comune di Lecco – Musei Civici con Regione Lombardia e Provveditorato agli Studi di Lecco, anche in qualità di relatore.*
- *"Storia e ambiente: il caso degli alpeggi" (Lecco, ottobre 2004) coordinato e organizzato per il Comune di Lecco - Musei Civici con Provveditorato agli Studi di Lecco, Ecomuseo di Mottarone e Lago d'Orta, Ecomuseo del Bitto, Provincia di Lecco, Regione Lombardia e Soprintendenza Scolastica Regionale, anche in qualità di relatore.*
- *"La città e i parchi" (Lecco, marzo 2006), coordinato e organizzato per il Comune di Lecco – Musei Civici e Assessorato Ambiente, con Regione Lombardia e Soprintendenza Scolastica Regionale, anche in qualità di relatore.*
- *"Antonio Stoppani tra Scienza e Letteratura" (Lecco, 2011) coordinato e organizzato per il Comune di Lecco, rassegna "Lecco città del Manzoni", anche in qualità di relatore.*
- *"La produzione vitivinicola ed enologica nel medio corso dell'Adda: una storia da ricostruire" (Cornate d'Adda, giugno 2014) coordinato e organizzato per il Comune di Cornate in collaborazione con il Politecnico di Milano, anche in qualità di relatore.*
- *"Insegnare i Promessi Sposi: suggestioni per una sfida im-possibile" (Lecco, ottobre 2016) coordinato e organizzato per il Comune di Lecco, rassegna "Lecco città dei*

Promessi Sposi”), anche in qualità di relatore, con S. Nigro (Università di Zurigo, New York e Montreal), A. Stella (Centro Naz, Studi Manzoni Milano e Università di Pavia), G. Gaspari (Università di Castellanza), M. Bertin (Università Cattolica Milano) e S. Motta (studioso e insegnante) e workshop per insegnanti a cura di L. Roman.

- “Radiografia di un capolavoro: il ruolo degli anonimi. L’edizione del manoscritto *Gli Sposi promessi* del Museo Manzoniano di Lecco”, *seminario con P. Italia (Università degli Studi di Bologna), A. Stella (centro Nazionale Studi Manzoni, Milano) e M. Barenghi (Università degli Studi Milano-Bicocca), anche in qualità di relatore.*
- “Festival della Lingua Italiana” (Lecco, 2017), insieme a Fondazione Treccani Cultura. Coordinamento organizzativo e Presidenza congresso, con interventi di S.S. Nigro, G. Patota e altri.
- “Festival della Lingua Italiana” (Lecco, 2018), insieme a Fondazione Treccani Cultura. Coordinamento organizzativo e Presidenza congresso, con interventi di S. Morgana, G. Patota e altri.
- “Goethe/Manzoni - Weimar/Lecco: la costruzione della cultura europea”, (Lecco, 2018). Coordinamento scientifico e presidenza congresso. Collaborazioni di Weimar/Jena Akademie (D), Fondazione Villa Vigoni/Ministero degli Esteri della RFT, Università degli Studi dell’Insubria.

C. Mostre curate e/o organizzate

- "Luigi Reali in Valsassina - Ricerche e restauri" (*Lecco, Villa Manzoni, 1988*)
- "Ennio Morlotti - paesaggi, bagnanti e fiori" (*con G.L.Rebesco, Galleria Bambaia, Busto Arsizio e Lecco, Villa Manzoni, 1990*)
- "Città di Lecco per l'Arte" (*con Barbara Cattaneo e Rossana Bossaglia*); opere di Bay, Rotella, Bertini, Sangregorio. *Lecco, Villa Manzoni, 1991*).
- "F. Alquati" (*Lecco, Villa Manzoni, 1991*)
- "G. Carlo Vitali per A. Stoppani" (*Lecco, Villa Manzoni e Como, Galleria Bellinzona, 1991*)
- "La Fabbrica Romantica" con Philippe Daverio e Massimo Negri - opere di Sironi, Fillia, Bucci, Stefanoni (*Lecco, Villa Manzoni, e Milano, Galleria delle Stelline, 1992*).
- "Silvio Poma" (*Lecco, Villa Manzoni, Milano, Galleria della Permanente e Trescore B., Galleria Civica, 1992*)
- "Jiri Kolar" (*Lecco, Villa Manzoni, 1993*)
- "Le origini del Pio Albergo Trivulzio - Orfani, vecchi e poveri a Milano tra '700 e '800" (*con C. Capra, M. Anelli, A. Barigozzi Brini, C. Cenedella, R. Madoi. Milano, Palazzo delle Stelline, 1993*)
- "I Promessi Sposi di Gaetano Previati" (*con le Civiche Raccolte d'Arte di Milano e la Banca Briantea. Lecco, Villa Manzoni e Milano, Castello Sforzesco, 1993/94*)
- "Città di Lecco per l'Arte n°2"- opere di Turcato, Scanavino, Giò Pomodoro, Castellani, Baruchello. (*con Rossana Bossaglia; Lecco, Villa Manzoni, 1994*)
- "La Battaglia di Lecco e il Dipartimento della Montagna" (*Lecco, Villa Manzoni, 1999*)
- "A scuola sul Territorio: mostra dei prodotti didattici delle scuole lecchesi", *Lecco, Palazzo Belgiojoso, giugno 2004*
- "Vino in cornice", *concorso pittorico e mostra, (Barzio Biblioteca civica, 2001)*
- "L'orma di Ruben", (*Lecco, Palazzo delle Paure, 2014*)
- "Materiali della memoria: il Risorgimento lecchese nelle collezioni del Museo Storico di Lecco" (*Lecco, Palazzo Belgiojoso, 2011-2012*) – *Coord. Comitato scientifico*
- "Promessa sposa", opera di M. Fallini (*Villa Manzoni, Cappella dell'Assunta, ottobre-novembre 2015*)
- "Un'opera di Afran per Alessandro Manzoni" (*Villa Manzoni, Museo Manzoniano, ottobre-novembre 2016*)

- “Materiali della memoria: la Prima guerra mondiale nei musei lecchesi – Il patrimonio del Museo Storico” (*Lecco, Torre Viscontea e Palazzo delle Paure, novembre 2015 – settembre 2016*)
- “La Rocca dell’innominato tra paesaggio, storia e letteratura”, *coord. Comitato scientifico, (Lecco, Torre Viscontea e Vercurago, Santuario di S. Girolamo), ottobre 2016-dicembre 2016*
- “Immagini dai Promessi Sposi – L’iconografia del Romanzo nelle collezioni del Si.M.U.L.” *con Barbara Cattaneo (Lecco, Palazzo delle Paure, novembre 2015 – settembre 2016)*
- “Worldwide Manzoni”, *in collaborazione con Fondazione A. Mondadori Milano (coordinatore Comitato Scientifico con Luisa Finocchi, Direttrice della Fondazione Mondadori), Lecco, Torre Viscontea, ottobre – novembre 2017*
- “L’uomo che camminava sulle acque. Pietro Vassena, il C3 e il mito dell’inventore”, *Malgrate (LC), Quadreria, maggio-luglio 2018*

Dichiaro che quanto riportato nel seguente curriculum vitae corrisponde a verità
Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D. Lgs. 196/2003.